

# INVITO

## Gioacchino Rossini e la Svizzera - Guglielmo Tell -

con il prof.  
Guido Pedrojetta

Overture to William Tell, by Rossini, transcription by Liszt.  
Courtesy of D. Siu and <http://www.sheetmusicarchive.net>

Andante (♩ = 24)

*p*  
(5 Violoncelli) *sotto voce*



Associazione CulturAltura

e

Centro culturale a Soazza

6562 Soazza GR, Stradón 50

[www.centroculturalesoazza.ch](http://www.centroculturalesoazza.ch)

[centroculturalesoazza@bluewin.ch](mailto:centroculturalesoazza@bluewin.ch)

Centro culturale di Circolo

6562 Soazza

Stradón 50

27/04/2019 - h. 17.30

## L'EVENTO

L'Associazione CulturAltura, con la collaborazione del Centro culturale di Circolo a Soazza, propone una conferenza del prof. Guido Pedrojetta dedicata alla figura del compositore Gioacchino Rossini con particolare riferimento alla sua relazione con la Svizzera e in particolare dell'opera Guglielmo Tell.

La biografia artistica di Rossini culmina come è noto con un'opera cara al cuore di ogni Svizzero: quel "Guillaume Tell" che, rappresentato per la prima volta a Parigi il 3 agosto 1829 in francese, fu presto tradotto e riproposto in italiano, riscuotendo ovunque un largo e durevole successo. Basti dire che la sua celeberrima ouverture è entrata a far parte del patrimonio musicale dell'umanità, e continua ad essere usufruita in tutti i settori della comunicazione odierna, dal cinema alla pubblicità. Ascolteremo e rivedremo parti notevoli del "Guglielmo Tell" in versione italiana, nella prestigiosa riproposta scaligera del 1988, sotto la direzione di Riccardo Muti e con la regia di Luca Ronconi.

## GIOACCHINO ROSSINI

Gioacchino Rossini, nato a Pesaro nel 1792 e morto a Passy nel 1868, compose decine di opere liriche senza limite di genere. Il padre Giuseppe, fervente sostenitore della Rivoluzione francese, suonava la tromba nella banda cittadina e la madre Anna era una cantante. In ragione delle idee politiche del padre, la famiglia Rossini fu costretta a frequenti trasferimenti da una città all'altra tra Emilia e Romagna. A Bologna il giovane Rossini inizia lo studio del canto (fu contralto e cantore all'Accademia filarmonica), del pianoforte e della spinetta presso il maestro Giuseppe Prinetti. Nel 1806 inizia a studiare composizione al Liceo musicale bolognese e si appassiona alle pagine di Haydn, di Mozart e Cimarosa. Non ancora ventenne ha il privilegio di vedere rappresentate tre sue opere.

Nei vent'anni successivi, Rossini compose una quarantina di opere, arrivando anche a presentarle al pubblico 4 o 5 in uno stesso anno. Rossini smise di comporre per il teatro lirico all'età di trentasette anni, dopo il "Guglielmo Tell", ritirandosi a vita privata. Nonostante ciò continuò fino all'ultimo a comporre musica, per sé, per Olympe Pélissier (sposata in seconde nozze nel 1846) e per gli amici.

## IL RELATORE

Guido Pedrojetta (Moleno, 1952) ha lavorato per lunghi anni presso la cattedra di Letteratura e filologia italiane dell'Università di Friburgo, dove si è laureato. Ha insegnato anche nelle Università di Neuchâtel, Zurigo e Berna, pubblicando contributi critici su Giambattista Marino, Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, come pure su autori contemporanei, sulla prosa creativa e saggistica nella Svizzera italiana, sulla poesia in dialetto lombardo e lombardo-alpino. Si è interessato anche ai linguaggi passionali, studiando per esempio l'epistolario d'amore di Maria Callas col marito, oppure la poesia popolare riproposta da gruppi di ricerca sul canto collettivo, in Ticino e in Lombardia (ha firmato le presentazioni di alcuni album musicali). Sotto il titolo *Il libro dei racconti brevi*, Firenze 1997-98, ha antologizzato testi narrativi per la scuola insieme a Bruno Beffa e a Giulia Gianella. Ha curato la ristampa del romanzo di Ugo Canonica *La storia dei Filanda e altri racconti* (Locarno, Dadò, 2014) e analizzato la lingua di un carteggio familiare: *Affetti di carta: lettere dall'archivio privato di Alberto Jelmini*, Balerna 2015. Da ultimo, ha curato l'edizione delle poesie di Franca Da Rin Pedrini (in dialetto di Airolo), "Paisséi a sti", Balerna 2018, con cd allegato.

Associazione CulturAltura

in collaborazione con il

Centro culturale di Circolo a Soazza

ha il piacere d'invitarvi  
alla conferenza

# Gioacchino Rossini e la Svizzera - Guglielmo Tell -

con il prof.  
Guido Pedrojetta

Sabato 27 aprile 2019 / h. 17.30  
al Centro culturale di Circolo  
6562 Soazza/GR, Stradón 50