



CHIESA DI S. GEORG a Rhäzüns

La chiesa di s. Georg di Rhäzüns è il più ricco esempio in Svizzera di chiesa medievale dall'interno completamente dipinto.

Sorge in posizione isolata su un colle boscoso sopra il Reno posteriore. L'intitolazione è legata alla leggenda locale secondo cui a metà del IV secolo san Giorgio, missionario nei Grigioni, fosse in quel punto saltato a cavallo oltre le gole del Reno per sfuggire a inseguitori pagani.

Antica parrocchia, citata nel 960; gli scavi condotti durante i restauri degli anni 1961–63 hanno evidenziato un'aula carolingia con abside allungata e un antistante recinto murario aperto.



L'impianto odierno consta di una navata romanica con soffitto ligneo piano e di un coro rettangolare trasversale gotico del primo XIV secolo coperto da una volta a crociera costolonata. Il campanile sul lato sud del coro è forse trecentesco ed è stato sopraelevato nel XVI secolo. Frammenti pittorici sulla parete sud del coro e della navata datano della prima metà XIV secolo e rappresentano san Cristoforo e san Giorgio in lotta contro il drago. Nella navata il nuovo soffitto del 1731 è di Jakob Moron, coeve le nuove finestre a sesto ribassato. L'altare a portelli è attribuito a un maestro della Germania meridionale, datato 1522 è stato restaurato nel 1994. Nello stipo la Madonna tra i santi Giovanni Battista e Giorgio, Felice (non pertinente) e Martino; sui portelli all'interno rilievi dei santi Caterina (?) e Dorotea, Lorenzo e Giacomo Maggiore, sui lati esterni un dipinto dell'Epifania; sulla parte posteriore dello stipo il Giudizio finale. Nella navata i vecchi banchi senza schienale fatti di travi risalgono al 1661, mentre il pulpito rettangolare è del 1659. Le notevoli pitture parietali del "gotico maturo" furono eseguite da due artisti: le più antiche nel coro e sull'arco trionfale sono opera del Maestro di Waltensburg del 1350 ca., le più recenti sulle pareti della navata attribuite al Maestro di Rhäzüns risalgono alla seconda metà del XIV secolo.

Notizie da: Kunstführer durch Graubünden, ed. Società di storia dell'arte in Svizzera, Zurigo 2008)

Bibliografia: Die Kirchen in Rhäzüns. Nossadunna - Sogn Paul - Sogn Gieri, Schweizerische Kunstführer GSK, no. 755, Berna 2004