

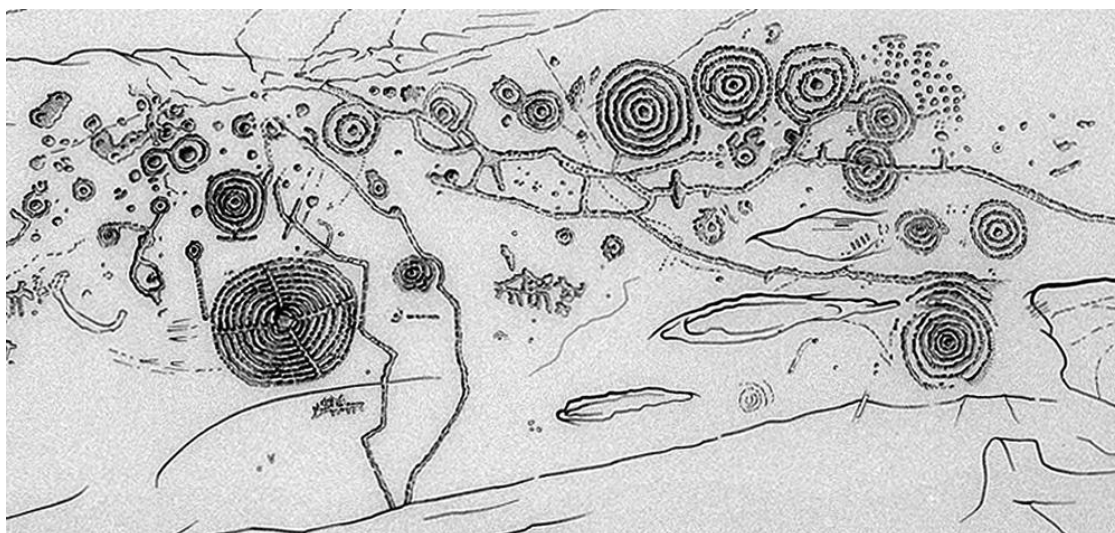
## Carschenna

In un maggengo soprastante il villaggio di Sils sono state trovate incisioni rupestri di importanza internazionale.

Vennero scoperte nel 1965 da un funzionario forestale e riportate alla luce da collaboratori del Museo retico. Le incisioni rupestri si trovano a nord est del Crap Carschenna (1080-1110 m di altitudine) su una notevole sporgenza rocciosa levigata dai ghiacciai e, in un raggio di circa 400 metri, sono distribuite su nove o dieci singole lastre di dimensioni diverse. Vennero incise nella roccia con una particolare tecnica di picchiettatura, usando uno strumento acuminato, forse uno scalpello di metallo. Il motivo dominante è il cerchio concentrico composto da uno a nove anelli, disposti generalmente attorno a una coppella. Ai cerchi si aggiungono semplici figure antropomorfe, come due cavalieri, uno con in mano un oggetto simile a un arco e l'altro (forse in atto di adorazione) che brandisce una sorta di tridente, e zoomorfe, ad esempio un cavallo con la soma. Le immagini di animali sono numerose (cavalli, cervi e forse bovini) così come le coppelle singole o collegate tra loro da canaletti. Le incisioni si compongono inoltre di altri singoli motivi come un canaletto a zigzag, un cerchio raggiato (forse un'immagine solare), una croce, una croce in un rombo, una croce ricrociata e una zampa di uccello, che potrebbero in parte risalire a un'epoca più recente.

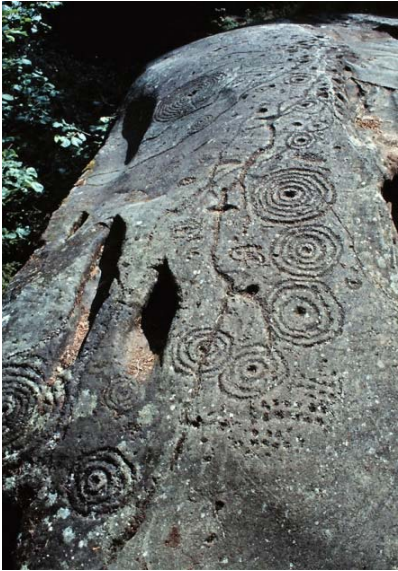
Poiché non è stato finora possibile datare archeologicamente le incisioni, risulta molto difficile ordinarle cronologicamente: confrontate alle incisioni rupestri della val Camonica (Italia settentrionale), parzialmente databili, i motivi di Carschenna si potrebbero avvicinare alle fasi Camonica I-III, comprese tra il Neolitico e l'età del Bronzo. L'interpretazione è molto incerta e in parte anche controversa. Finora non è stato possibile dimostrare in modo convincente se si tratti di rappresentazioni puramente artistiche (realizzate ad esempio da pastori mentre sorvegliavano il bestiame), dell'espressione di manifestazioni di culto o addirittura di un fenomeno legato a un culto astrale (come la raffigurazione di costellazioni o di angoli di direzione).

Autore: Jürg Rageth/yp



Incisioni rupestri di Carschenna; particolare di un rilievo archeologico eseguito da Brigitte Gubler nell'agosto del 1995 (Museo nazionale svizzero).





fotografie di alcune incisioni rupestri visibili a Carschenna

scheda Claudia Wettstein